

L'œil d'Emmanuel Tardy

## Le vol automnal d'une mouette rieuse

Pour ce mois de février, le photographe animalier de Bailleau-l'Évêque, Emmanuel Tardy, a fixé cette mouette rieuse en plein vol magistral... Un cliché d'où ressortent la grâce, la beauté et la fragilité de l'instant.

FAUNE SAUVAGE



**SUSPENDU.** Ce cliché d'une mouette rieuse en plein vol raconte mille et une façons d'aimer la nature : qu'elle soit en mouvement ou en position stationnaire, calme ou bruyante, automnale ou printanière. La magie de l'instant rend le vol capté par l'objectif de l'appareil en un instant éternel fixé à jamais dans l'espace de l'image. PHOTO : EMMANUEL TARDY

Emmanuel Tardy

“I believe I can fly, I believe I can touch the sky”... Qui n'a jamais rêvé de voler comme un oiseau ? Libre comme l'air, n'est-ce pas une expression qui échappe aux lois morales et qui nous pousse vers la quête ultime sur les éléments ? Nous pouvons marcher, courir, sauter, nager, mais voler nous est impossible.

#### Les oiseaux restent les maîtres du ciel

En effet, notre anatomie lourde et nos muscles non adaptés ne nous permet-

tent pas une telle prouesse. Bien sûr, nous repoussons nos limites grâce à de nombreux artifices, tels le basejump, mais cela ne reste que de l'illusion. Seuls les oiseaux restent les maîtres du ciel.

Nous pouvons observer une multitude de vols selon les espèces, la taille de l'animal ou la situation dans laquelle ils se trouvent. Mais trois catégories sortent du lot : le vol actif, le vol battu et le vol plané. Tous les oiseaux utilisent le vol battu. La propulsion est due aux battements réguliers des ailes. Dans le cas du vol plané, le volatile, comme le vautour, se laisse porter dans les airs

grâce à la surface de ses ailes et utilise les courants aériens pour se déplacer.

#### En regardant bien, on voit que la zone de netteté se situe au niveau de la tête de l'animal

Enfin, le vol actif permet à l'oiseau de décoller ou, comme le colibri, de voler sur place. C'est un vol très énergivore.

Mais alors à qui profite le vol ? Indéniablement, et sans surprise, aux photo-

graphes animaliers. Chaque espèce ayant une allure différente pour se déplacer, imaginez les multiples possibilités offertes aux chasseurs d'images et les grands moments à passer en milieu naturel pour cela. Un pur bonheur.

Pour ma part, je vous propose aujourd'hui, le vol d'une mouette rieuse alliant grâce et agrément. Les couleurs de l'automne viennent ajouter une finesse à la composition. Cette image n'est pas spectaculaire, certes, mais la réussir n'est pas chose facile. En effet, il faut que la photo soit nette tout en soulignant le mouvement... Si vous regardez

de plus près l'image, vous apercevrez que la zone de netteté est sur la tête de l'animal et que les ailes, éléments moteurs du vol, sont légèrement floutées.

#### Un flou qui donne l'impression de vitesse

Ce flou volontaire donne l'impression de vitesse mais dessine également l'effort fourni par l'animal pour voler. Que pouvez-vous me dire sur ce vol ? Est-il actif, battu ou plané ? J'attends votre réponse sur [naturanossa.com](http://naturanossa.com) ■

➔ **Pratique.** Pour suivre toute l'actualité artistique et découvrir d'autres belles images d'Emmanuel Tardy, rendez-vous sur son site [naturanossa.com](http://naturanossa.com)

#### L'ARTISTE



**EMMANUEL TARDY**  
Naturaliste et passionné par la découverte de la planète et de ses occupants, l'Eurélien Emmanuel Tardy est photographe animalier, habitant à Bailleau-l'Évêque. Il a remporté plusieurs prix internationaux pour ses œuvres.