

magdimanche

L'œil d'Emmanuel Tardy

Une perdrix rouge en toute sérénité...

Pour ce début de mois de juin, le photographe animalier de Bailleau-l'Évêque, Emmanuel Tardy, nous plonge dans les herbes folles du département pour partager une pause avec cette perdrix rouge au regard paisible.

FAUNE SAUVAGE



PATIENCE. Le face-à-face entre l'artiste et la perdrix rouge a duré vingt longues minutes au milieu des herbes sauvages des champs euréliens. PHOTO : EMMANUEL TARDY

Emmanuel Tardy

Elle est là, tapie dans les herbes, à seulement quelques mètres de mon objectif, sûre de son camouflage. Ni elle, ni moi ne bougeons, c'est un poker à qui bouge perd. Dans ce mano a mano, difficile de savoir qui aura le dernier mot. En revanche, ce que je sais c'est que la montre joue contre moi. Le soleil se couche, et bientôt la lumière sera plus difficile à travailler avec une photo beaucoup plus terne.

Elle, c'est la perdrix rouge, *allectoris rufa*. Cet oiseau de la famille des phasianidés est plus gros et plus coloré que sa cousine la perdrix grise. L'Eure-et-Loir se trouve le plus au nord de son aire de répartition géographique, alors en avoir une dans le viseur de mon appareil photo, c'est une chance que je ne dois pas laisser passer.

Une réelle course contre le temps

Le temps s'égrène. Je m'impatiente. Je vérifie mes réglages toutes les quinze secondes, comme pour conjurer le sort.

Après vingt minutes de face-à-face qui m'ont paru une éternité, l'animal commence, doucement, à gagner en sérénité. Petit à petit, sa posture change, devenant plus adéquate pour lui tirer le portrait.

Elle me regarde, me toise et je reste le reflet de son action. Il me faut ne pas déclencher trop tôt pour ne pas la faire fuir. Dans un moment comme celui-là, nous avons toujours tendance à être prompt à prendre la photo. Je résiste et gagne sa confiance. Je sais que si je fais un faux mouvement, elle n'hésitera pas

à me laisser seul avec comme seule image, celle que j'aurai imprimée visuellement.

Une petite odeur de Provence plane sur cette image

Puis vient le moment tant attendu. De face, regard à droite, regard à gauche, je profite qu'elle tienne la pose pour faire une dizaine d'images. De retour à la maison, je retiens en post-production

celle-ci, et vous la propose aujourd'hui. L'oiseau me ramène sur les bancs de l'école, lorsque nous étudions les auteurs français. Je me souviens des parties de chasse décrites par Marcel Pagnol avec son père et son oncle. Le fameux coup du roi me reste en mémoire. Certes, c'était des batailles, mais la différence entre les deux oiseaux est infime, et ne se distingue que par l'aspect de leurs colliers. Une petite odeur de Provence plane sur cette image... C'est pourquoi j'ai décidé de la nommer "La gloire de mon père". ■

L'ARTISTE



EMMANUEL TARDY
Naturaliste et passionné par la découverte de la planète et de ses occupants, l'Eurélien Emmanuel Tardy est photographe animalier, habitant à Bailleau-l'Évêque. Il a remporté plusieurs prix internationaux pour ses œuvres.