

# EMMANUEL TARDY

## Objectif nature!

**A**nimateur commercial chez Lorillard, Emmanuel Tardy est aussi un amoureux de la nature et photographe à ses heures perdues... Enfin, ça c'était avant. Avant que son talent ne soit primé lors du concours international de photo animalière Festimages Nature, le 1<sup>er</sup> février dernier. Lauréat parmi 4000 propositions de photographes amateurs et professionnels, c'est aujourd'hui un artiste reconnu qui prépare déjà l'après...



et les distances focales, pour mieux capturer les instants furtifs du règne animal, qui le touche tellement.

*« J'ai commencé par faire de mauvaises photos, mais j'ai persévéré. J'avais envie de réussir, j'ai donc été très patient : je me suis documenté, je suis allé voir de nombreuses expositions pour comprendre les techniques et rencontrer des photographes professionnels. »* Parmi ces rencontres, il y en a une déterminante, avec Gérard Soury, photographe professionnel spécialisé dans la photographie sous-marine. En préparation d'un livre sur les baleines, il propose à

Emmanuel de l'accompagner pour lui servir de guide et lui permettre ainsi d'appréhender les exigences de la profession. Une formation improvisée naît de cette rencontre entre les deux hommes. Emmanuel s'envole alors pour le Mexique, les Açores, la Patagonie, et plonge dans le petit monde des naturalistes chasseurs d'images.

**En immersion dans ce microcosme de passionnés**, il multiplie les rencontres avec des photographes animaliers professionnels, et travaille avec acharnement au perfectionnement de sa technique. « J'allais

*« Depuis que je suis gamin, j'ai toujours aimé me promener dans la nature avec mon grand-père. Il m'a appris tous les rouages de l'observation animalière. »* Emmanuel Tardy n'a jamais suivi de formation de photographie. En parfait autodidacte, il a d'abord été guidé par sa passion pour la nature et le monde animal. C'est au fil de belles rencontres que l'envie lui est venue de dompter l'objectif



Clair obscur, Emmanuel Tardy

*beaucoup sur les forums, je lisais énormément afin de comprendre quelles techniques étaient les plus appropriées pour traiter le paysage, la vie nocturne ou le vif... »*. Avec l'arrivée du numérique, l'apprentissage d'Emmanuel s'accélère. Mais cette technologie favorise aussi l'émergence de nombreux photographes qui s'adonnent à la photo animalière avec frénésie. Les exigences d'Emmanuel deviennent alors toutes autres : maintenant, il faut faire la différence !



*« Un beau cliché doit raconter une histoire, c'est comme une musique, c'est assez subjectif. Mais je pense avoir une vraie signature : des photos souvent sombres, voire noires, parfois tristes. C'est ma façon à moi de voir la nature, un milieu difficile, où il faut se battre... »*

**Et pour ce qui est de se démarquer** de la pléthore de clichés animaliers qui commence à se déverser sur Internet, Emmanuel marque encore un point. Et pas des moindres. Le

1<sup>er</sup> février dernier, il remporte le prix du Jury du 7<sup>e</sup> concours Festimages Nature, organisé à Laval sous l'égide d'Yves Chauvin : deux jours d'exposition photo autour de la nature, à l'issue desquels est sacrée l'œuvre d'un artiste photographe. Cette année, plus de 4000 photos ont été proposées à Kyriakos Kaziras, président du jury et figure emblématique de la profession. Le cliché d'Emmanuel sort lauréat...

**Subtile proposition artistique d'une extrême sensibilité**, le cliché est étonnant. Pris en Finlande, où Emmanuel passait ses vacances, il met en scène un ours... ou plutôt une éclipse d'ours. « C'était ma dernière soirée sur place, les conditions climatiques étaient difficiles, la lumière très mauvaise et les animaux plutôt absents. C'est au terme d'interminables heures à attendre dans un affût que la magie s'est produite : les nuages se sont écartés pour laisser percer les rayons d'un soleil couchant et un ours est arrivé ». Emmanuel capture cet instant de grâce : une photo complètement noire, où le seul contour de l'animal est dessiné par la projection du soleil. « On produit une très forte

*adrénaline à vivre ces moments rares. Certains font du parapente, moi je me confronte au monde animal sauvage. C'est dans cette discipline que je puise le plus d'émotions. »*

**Emmanuel projette aujourd'hui de monter sa première exposition.** « J'ai des milliers de photos dans mon ordinateur que je n'ai jamais montrées à personne. C'est peut-être le moment de mettre en valeur la diversité du travail que j'ai réalisé jusqu'à maintenant. » Le thème sera sans doute inspiré de la photo primée. En mars dernier, ce même cliché a reçu la mention « admirable Work », lors de l'Oasis Photo Contest en Italie. Sur 24000 photos présentées, il figure parmi les 230 finalistes et sera publié dans le livre édité par le concours.

**« Ce que ces récompenses représentent pour moi ?** Une grande fierté, car mon travail est aujourd'hui reconnu par des grands noms de la profession. C'est aussi le début de quelque chose, ces distinctions me donnent envie d'aller plus loin. Il faut que je confirme l'essai ».

[www.naturanossa.com](http://www.naturanossa.com)